

## Especialização Avançada

# Comportamento Não Verbal: Análise da Expressão Emocional e da Credibilidade

### 3 Níveis DE CERTIFICAÇÃO

Ao longo dos 3 níveis irá adquirir a capacidade para ler em tempo real as emoções dos outros, utilizar a sua linguagem corporal para transmitir uma mensagem alinhada e empática e avaliar a veracidade do discurso através da análise do comportamento verbal e não verbal.

Reconhecer o que os outros estão a sentir e saber em quem confiar cria um ambiente de segurança, transparência e liberdade.

Recorrendo ao uso de software especializado, a filmagens e a simulações em tempo real, a especialização avançada oferece uma experiência prática e imersiva, em que os alunos são os verdadeiros protagonistas de todas as etapas.

### Objetivos

#### LINGUAGEM CORPORAL E MICROEXPRESSÕES

- Detetar com precisão emoções através do reconhecimento de microexpressões faciais.
- Descodificar em tempo real o significado da linguagem corporal na interação social.
- Empregar padrões corporais para comunicar com mais impacto e confiança.
- Identificar incongruências em conversas importantes e negociações significativas.

#### CREDIBILIDADE E RECONHECIMENTO EMOCIONAL

- Ler em detalhe emoções subtils através do reconhecimento de miniexpressões faciais.
- Adotar estratégias não verbais para transmitir uma 1ª impressão positiva e uma mensagem influente.
- Avaliar a credibilidade verbal e não verbal e detetar mentiras através de ferramentas científicas utilizadas no contexto forense.
- Aplicar técnicas de mindfulness para observar o comportamento de forma objetiva e aprofundar a monitorização interna das emoções.



#### ANÁLISE DO COMPORTAMENTO E ENTREVISTA FORENSE

- Reconhecer o impacto de 4 novos canais não verbais na deteção de emoções e na avaliação da credibilidade.
- Utilizar técnicas de questionamento forense para avaliar a credibilidade e detetar mentiras.
- Aplicar os principais modelos da entrevista de investigação forense.
- Conhecer os princípios associados ao polígrafo, o famoso “detetor de mentiras”.
- Identificar as heurísticas que influenciam a tomada de decisão na análise do comportamento.
- Dominar o modelo de avaliação da credibilidade e deteção da verdade REEAD-8.
- Realizar um projeto de investigação para testar o impacto do comportamento verbal e não verbal nas relações interpessoais.



192 horas de duração (120 horas online em direto e 72 horas online assíncronas)

# Programa

## LINGUAGEM CORPORAL E MICROEXPRESSÕES FACIAIS

### 1. Introdução

- Apresentação dos 8 canais centrais da comunicação humana.
- A comunicação a 360°: calibragem externa, percepção social e feedback corporal/facial.
- A neurobiologia das emoções: a via lenta e a via rápida.
- Os fundamentos centrais para a análise do comportamento e da leitura de emoções.
- Atividades práticas e dinâmicas de role-playing.

### 2. Expressões Faciais (Canal De Comunicação I)

- História da investigação científica sobre a expressão facial das emoções.
- A diferença entre macroexpressões, microexpressões e miniexpressões.
- Análise detalhada dos músculos faciais associados aos 7 grupos de emoções universais.
- Experiência prática com simuladores especializados para treinar a deteção de microexpressões faciais através de 3 perspetivas diferentes: frontal, diagonal e perfil.
- Filmagens e identificação em tempo real das expressões faciais dos alunos.
- Análise de vídeos e dinâmicas de role-playing.

### 3. Movimentos Corporais (Canal De Comunicação II)

- Os fundamentos para a interpretação dos movimentos corporais.
- A relação entre os movimentos corporais e o instinto de sobrevivência.
- Identificação dos padrões associados aos movimentos do pescoço, ombros, tronco, pés e pernas.
- Análise dos movimentos dos braços e das mãos: emblemas, ilustradores e manipuladores.
- Filmagens e análise em tempo real dos movimentos corporais dos alunos.
- Análise de vídeos e dinâmicas de role-playing.

### 4. Avaliação da Credibilidade e Detecção da Verdade

- Erros e mitos associados à deteção da verdade.
- O desenvolvimento humano e a evolução da mentira.
- A sobrecarga emocional e cognitiva, a gestão de impressões e a fabricação da mentira.
- Prática com o modelo psicológico de avaliação da credibilidade e deteção da verdade desenvolvido pelo InBodyLanguage (REEAD-2).
- Simulações em tempo real e observação dos canais de comunicação não verbais.
- Filmagens, análise de vídeos e dinâmicas de role-playing.

## CREDIBILIDADE E RECONHECIMENTO EMOCIONAL

### 1. Comportamento e Consciência Emocional

- A relação entre a análise do comportamento verbal e não verbal e a inteligência emocional.
- O atlas das emoções e a linha temporal de ativação das emoções.

- O papel do feedback facial na gestão das emoções.
- Introdução à prática de mindfulness para desenvolver a observação objetiva do comportamento.
- Introdução ao método Cultivating Emotional Balance (CEB) para identificar e diferenciar estados emocionais.
- Os sistemas de biofeedback para aumentar a atenção e a acuidade sensorial.

### 2. Expressões Faciais (Canal de Comunicação I)

- Introdução ao estudo do Facial Action Coding System (FACS):
- Códigos dos movimentos anátomicos da zona superior da face (movimentos verticais).
- Códigos dos movimentos anátomicos da zona inferior da face (movimentos verticais, oblíquos, horizontais e orbitais).
- O modelo psicoevolutivo sobre o desenvolvimento das emoções secundárias.
- Análise detalhada de miniexpressões faciais e combinações de emoções primárias.
- Experiência prática com simuladores especializados para treinar a deteção de miniexpressões faciais através de 3 perspetivas diferentes: frontal, diagonal e perfil.
- Filmagens e identificação em tempo real das expressões faciais dos alunos.
- Análise de vídeos e dinâmicas de role-playing.

### 3. Movimentos Corporais (Canal de Comunicação II)

- O papel das crenças populares e da percepção social na análise dos movimentos corporais.
- A importância da primeira impressão na comunicação interpessoal.
- O impacto do feedback corporal no desempenho comportamental.
- Deteção de micromovimentos, microgestos e lapsos corporais.
- Prática com o modelo psicológico de avaliação da credibilidade e deteção da verdade desenvolvido pelo InBodyLanguage (REEAD-4).
- Análise de vídeos e dinâmicas de role-playing.

### 4. Estilo Verbal (Canal de Comunicação III)

- A relação entre a sobrecarga cognitiva e emocional e o estilo verbal.
- O estilo verbal e a avaliação da credibilidade:
  - Comentários negativos;
  - Estratégias de ataque, evasão e distanciamento;
  - Estratégias de gestão das impressões;
  - Lapsos linguísticos.
- Filmagens e simulações em tempo real.
- Análise de vídeos e textos e dinâmicas de role-playing.

### 5. Conteúdo Verbal (Canal de Comunicação IV)

- A relação entre o conteúdo verbal e a avaliação da credibilidade.
- O papel dos diferentes tipos de memória na construção da verdade.
- A hipótese Undeutsch, a gestão das impressões e a ilusão da

credibilidade.

- Introdução ao estudo da ferramenta forense Criteria-Based Content Analysis (CBCA).
- Análise das categorias relativas ao conteúdo de relatos orais e escritos.
- Filmagens e simulações em tempo real com os alunos.
- Análise de vídeos e textos e dinâmicas de role-playing.

## ANÁLISE DO COMPORTAMENTO E ENTREVISTA FORENSE

### 1. Introdução à Psicologia de Investigação Forense

- Os fundamentos da psicologia forense.
- A psicologia da prova testemunhal.
- O processo de criação de memórias e confissões falsas.
- Os modelos centrais da entrevista de investigação forense:
  - Behavior Analysis Interview;
  - PEACE Model;
  - Enhanced Cognitive Interview;
  - Conversation Management.
- Simulações em tempo real com os alunos.

### 2. Técnicas de Questionamento

- Os fundamentos das técnicas de questionamento do Cognitive Credibility Assessment (CCA).
- A sobrecarga cognitiva e a amplificação das diferenças verbais entre relatos genuínos e falsos:
  - Relato modelo;
  - Esboços;
  - Sequência temporal invertida;
  - Perguntas inesperadas.
- Filmagens e simulações em tempo real.
- Análise de vídeos e textos e dinâmicas de role-playing.

### 3. Paralinguagem (Canal de Comunicação VI)

- As características centrais da paralinguagem.
- A relação entre a paralinguagem e a expressão das emoções.
- Experiência prática com um simulador para treinar a deteção das emoções primárias através das qualidades da voz.
- A paralinguagem e a avaliação da credibilidade: fluxo, ritmo, volume, tonalidade e qualidade.
- Análise de vídeos e textos e dinâmicas de role-playing.

### 4. Psicofisiologia (Canal de Comunicação VI)

- Os fundamentos da psicofisiologia forense.
- A relação entre o stress, as emoções e o sistema nervoso autónomo.
- Experiência prática com o polígrafo, o célebre “detetor de mentiras”:
  - Sistema cardiovascular: frequência cardíaca e pressão arterial.
  - Sistema respiratório: velocidade e amplitude do movimento torácico.
  - Sistema eletrodérmico: resposta galvânica da pele.
- Os testes psicológicos utilizados nas sessões poligráficas.
- Exercícios de grupo e dinâmicas de role-playing.

### 5. Proxémica (Canal de Comunicação VII)

- O impacto do espaço no comportamento, na comunicação e nas interações sociais.
- A distância física como reflexo da distância emocional.
- A antropologia do espaço: organização fixa, semifixa e informal.
- As principais ameaças territoriais: violação, invasão e contaminação.
- Os padrões informais de distância interpessoal: íntima, pessoal, social e pública.
- A relação entre a organização do espaço, a conversação e a cooperação.
- Exercícios práticos e dinâmicas de role-playing.

### 6. Hápтика (Canal de Comunicação VIII)

- O impacto do contacto físico na comunicação, no comportamento e nas interações sociais.
- A importância do contacto físico no desenvolvimento humano.
- Identificação de emoções primárias e secundárias através do toque.
- A ligação entre o contacto interpessoal e a confiança, a cooperação e a performance.
- A teoria da cognição incorporada e o efeito subliminar do toque acidental.
- Exercícios práticos e dinâmicas de role-playing.

### 7. Análise Comportamental e Tomada de Decisão

- Os fatores que influenciam a leitura objetiva das emoções e a avaliação da credibilidade.
- As heurísticas e atalhos cognitivos desenvolvidos por Amos Tversky e Daniel Kahneman.
- Os princípios científicos da influência e persuasão desenvolvidos por Robert Cialdini.
- A análise comportamental dos diferentes canais de comunicação para auxiliar o processo de tomada de decisão.
- Aplicação prática do modelo psicológico de avaliação da credibilidade e deteção da verdade desenvolvido pelo InBodyLanguage (REED-8).
- Exercícios práticos, simulações e dinâmicas de role-playing.

### 8. Projeto de Investigação

- As experiências clássicas que fundaram a psicologia comportamental e social.
- As principais experiências científicas sobre a identificação emocional e a avaliação da credibilidade.
- Os fundamentos do pensamento crítico.
- A dimensão ética do trabalho científico.
- As fases do protocolo de investigação científica.
- A escrita académica e a estruturação de um artigo.
- Dinâmicas de grupo e análise de artigos científicos.

## Destinatários

Psicólogos, Psicoterapeutas e Coaches;  
Professores, Formadores e Palestrantes;  
Profissionais de Recursos Humanos;  
Vendedores, Consultores e Gestores;  
Profissionais das Áreas Criminal e Forense;  
Profissionais das Forças de Segurança.

## Metodologia

- Filmagens em direto.
- Simulações em tempo real.
- Software para treinar o reconhecimento de expressões faciais.
- Sistemas de biofeedback.
- Experiências com o polígrafo.
- Análise de vídeos em contextos reais.
- Dinâmicas de role-playing personalizadas.
- Grupo de WhatsApp exclusivo.



## Simulador InYourFace

Todos os alunos terão acesso personalizado durante 1 ano ao nível inicial e avançado do InYourFace – Emotion Recognition Training App.

Com a nossa ferramenta de treino especializada, terá ao seu dispor milhares de vídeos em 4K para aprender a reconhecer as microexpressões e miniexpressões faciais associadas às 7 emoções universais.

## Certificação

Diploma da Especialização Avançada em Comportamento Não verbal: Análise da Expressão Emocional e da Credibilidade, emitido pelo InBodyLanguage e DGERT e acreditado pela Ordem dos Psicólogos Portugueses.

## Formador

### Tomás Baêna

Diretor do InBodyLanguage e o único Trainer Associado do Paul Ekman Group em Portugal.

## O que vai receber

- 120 horas de formação online em direto, dedicadas à aprendizagem e aplicação de técnicas e métodos de análise do comportamento não verbal.
- 72 horas de atividades online assíncronas, para consolidar e desenvolver todos os conhecimentos aprendidos.
- Manual completo com as teorias, técnicas e modelos apresentados durante o curso.
- Acesso durante 1 ano a um dos simuladores mais avançados da atualidade para treinar o reconhecimento de microexpressões e miniexpressões faciais.
- Filmagem e análise das expressões faciais dos alunos.
- Mapeamento em tempo real da linguagem corporal dos alunos.
- Entrevistas de avaliação da credibilidade e deteção de mentiras entre os alunos.
- Aplicação do Facial Action Coding System (FACS), a mais importante ferramenta de análise científica do rosto humano.
- Experiência prática com o Criteria-Based Content Analysis (CBCA), a ferramenta de análise de relatos mais utilizada na investigação forense.
- Emprego de técnicas de Mindfulness para observar o comportamento de forma objetiva e aprofundar a monitorização interna das emoções.
- Utilização de 6 canais não verbais para decodificar emoções e avaliar a credibilidade.
- Experiência em direto com o polígrafo, o famoso “detetor de mentiras”.
- Acesso a um simulador para treinar a deteção de emoções através das qualidades da voz.
- Aplicação de estratégias de questionamento e modelos de entrevista utilizados na investigação forense.
- Realização de um projeto de investigação para testar o impacto do comportamento verbal e não verbal nas relações interpessoais.
- Acompanhamento personalizado ao longo do curso.

[INSCREVA-SE AQUI](#)

## Certificação e Acreditação Científica



## InBodyLanguage

Av. Dq. Loulé, 47, 7º dto., 1050-086 Lisboa, Portugal  
213 528 154 | 968 623 735 info@inbodylanguage.com